

La lôr musiche e à un sun unic che lôr a clamin "ethno-progressive": il risultât di un misciç tra musiche antighe taliane, europeane e mediteranie e sensibilitât moderne. In graziis di une vore di elaborazion e ricercje seguitive che a previôt ancje la sperimentazion linguistiche cun lenghis tant che l'inglês, il furlan, l'esperanto, i Rêverie a son diventâts un grup cognossût a nivel european. Il lôr ultin progjet al è dedicât al furlan e si clame "Gnots furlanis, il timp dal sium". Lu à volût massime il fondadôr dal grup, di divignince furlane, Valerio Vado, che in chest colocui nus pant lis motivacions de sielte e lis spietis dai Rêverie.

Si clame "Gnots furlanis, il timp dal sium" il gnûf progjet dal grup lombart Rêverie e al è fat ad in plen di musiche furlane.

Lis gnots furlanis a stralozin a Milan



I Rêverie intun concerti a Copenhagen

zions di danzis furlanis antighis, adatadis al nestri stîl e, o crôt, fatis in maniere "frescje", intant che in un dai tocs plui "progressîfs" a vegnin citadis ciertis vilotis.

La operazion e somee impegnative par chel che al tocje il cantin economic: cemût che pensaiso di finanziâl?

Nô o sin in contact cun studis di registrazion e colaboradôrs colaudâts, che aromai o rivin a contignî lis spesis e a compensâ i coscj di produzion in tîmps avonde curts. In chest câs particolâr, però, o pensi che un progjet proponût al di fûr Friûl, cul patrocini o il benstâ di un o plui ents furlans "ufficiâi", al varès plui pussibilitât di jessi acetât. Se dopo ents di cheste nature, o ancje ents privâts mancul "ufficiâi", che tra i lôr fins a vessin la promozion de lenghe e culture furlane, a volessin finanziâ ancje dome lis spesis vivis di produzion, al sarès ancjemò miôr! Di bande nestre, nô o garantiressin la diffusion massime dal progjet al di fûr dal Friûl traviers i nestris canâi, e a front di un eventual finanziament des spesis di produzion (ancje dome chês a strent "vivis", apont),

Cemût ise nassude la idee dal progjet?

Metint adun doi distints progjets: di une bande o vevin musicât ciertis poesîs par furlan e di chês altre o volevin contâ il rapuart dal om cul timp. Cuant che o vin capît che il fil condutôr che al unive lis poesîs musicadis al jere propit il rapuart dal om cul timp, al è stât facil lâ indevant!

Un altri fatôr che al discjadene al è l'interès dimovût intal public dai tocs par furlan che o proponin intai nestris concerti: di fat o vin scuviert cun plasê che i no furlanofons a presein lis sonoritàs de lenghe, domandantus informazions sul Friûl, sui autôrs e vie indevant.

Duncje, un spettacul strutturât di pueste sul repertori furlan, cun tune "trame" ben definide, al pues dal sigûr jessi proponût (e vè plui pussibilitât di jessi acetât a pet di une semplice "compilation") a ents culturâi extra-furlans al sedi in Italie che tal forest, par difondi la nestre musiche e la lenghe e la culture furlanis.

Cemût ise stade fate la sielte dai tescj?

O premet che nissun di nô al parone il furlan scrit tant di otignî tescj poetics acetabii. Duncje o vin sielt poesîs in lenghe daûr doi criteris. Prin, che lis peraulis "a sunassin ben" za di par se stessis (di fat se un test al

sune ben al è plui facil musicâl, almancul par nô). Secont, che i tescj a spiegassin lis tematichis propuestis di Reverie. In altris peraulis, tescj che nus varès plasût scrivi a nô!

A chest fin o volarès graciâ propit voaltris dal Diari par vè publicât, cualchi an indaûr, la nestre clamade ai poetis furlans: di fat o vin vût ciertis rispuestis, che se chest progjet al è inviât al è ancje merit vuestri!

Lis musicis sono componudis di voaltris, pe ocasion, o recuperadis di vecjis melodis furlanis?

Dutis dôs lis robis, ma pal plui dutis lis musicis a son originai. Dome doi tocs a son rielabora-

Il grup Reverie

Al è stât fondât di Valerio Vado intal 1996, in principi tant che progjet personâl par fâ in plene libertât lis sôs "intuizions" musicâi. Dilunc dai agns a Valerio si son metûts dongje diviers musiciscj, fin che si è formade une "scuadre" stabil di personis cu lis stessis inclinazions artistichis. Cumò Reverie al è componût di 6 elements: Fanny Fortunati (vôs soliste, percussions), Francesco Spiga (flauts, mandulin, tastieris), Alberto Sozzi (clarinet, flâts, live electronics, didjeridoo, tastieris), Valerio Vado (ghitaris, mandulin, tastieris, bass pedals, vôs), Daniele Defranchis (ghitaris, efietis) e Andrea Fontana (autôr di tescj, organizazion, promozion). Ae musiche etniche, Reverie al rive dal rock progressif e, volint dâ risalt particolâr aes tramis sonorîs e melodichis, misturant struments tradizionai e modernis. Il fat di jessi duçj polistrumentiscj al à contribuît tant al risultât, e cumò al definis il so gjenar "ethno-progressive".

l'ent o i ents che a colaborassin cun nô a jentraressin in possè dal stock di discs, che nô dal sigûr o judaressin in ogni mût a vendi, soredu traviers il canâl favorît dai post-concerts. A chest fin, se cualchidun al fos interessât a discuti un acuardi di colaborazion cun nô, al pues contactânus scrivint ae email:

postmaster@reverieweb.com

Lis imagjinis de fantasie

Mostre Internazionâl de Ilustrazion pe Infanzie a Vençon (Palaç Orgnani Martina) fin ai 25 di Avrîl

A Vençon, tra il mês di Març e chel di Avrîl e torne a inviâsi la Mostre "Le immagini della fantasia". La XII edizione e cjape dentri cirche 160 oparis originâls cui respetîfs libris ilustrâts. I ilustradôrs, in plui che de Italie e de Europe, a rivin di dut il mont. "Il **Grant Arbul des Rinassîtis, fiabis des tieris da la Indie**" al è il teme dal an. Tes contis di di Indie,

Nepal, Sri Lanka a convivin oms, plantis, animâi, divinitâts, demonis, semidiis. In esposizion si cjatin ancje i originai di **Stepan Zavrel**, coideadôr de Mostre, tirâts fûr di "Nonno Tommaso" che al conte ai fruts lis storiis plui incrediblis. Ospite di onôr e je la austriache **Linda Wolfgruber**: rafinade e sperimentadore, ogni so libri e je une opare di art. La sezion "Friûl" e je dedicade a **Valentina Morea**. Protagonist des sôs oparis al è il colôr che al esalte lis storiis dai siei libris pai plui piçui. Intant di cheste mostre a son disponibilis visitis vuidadis e laboratoris didactics pai fruts des scuulis: l'obietif al è chel di disvilupâ la curiositât, l'amôr pal libri, la capacitât di leture de imagjin. La esposizion e je par duçj une ocasion di svicinâsi ogni volte a culturis diferentis e di confrontâsi cun chês. Cussi, chest an il nestri orizzont a son lis contis des regions indianis, dulà che o cjatin l'arbul di banyan, Vishnu, brahmans distrats, elefants svolants, mâcs imbroions, tigris, mistics, sarpints, ministris iluminâts, rês gjenerôs o che ur covente jutori, passars scaltris e grigne di forment. Ma soredu, une voie di vivi contagiose, che no si rive a rompi o ai fermâ!

Orari: sabide, domenîe e dis di fieste 10.00 -12.30 / 15.30-19.00 - dal lunis al vinars 10.00-12.30 (viert ancje pes fiestis di Pasche). Jentrade libare. Visitis vuidadis e laboratoris pes scuulis e pai grups su prenotazion (tel. 0432-985266 (int. 1-6)



Il riclam de assemblee dai socis de Societât Filologjiche Furlane

"Candidâts, plui atenzion pe difese de marilenghe"

«Viodût il compuartament "clip" dai candidâts a la presidence de Region, al sarès stât di just presentâ une liste che e vedi vût tra i siei obietîfs la difese e la valorizazion de lenghe e de culture dal Friûl»: cheste e je la provocazion fate dal President de Societât Filologjiche Furlane, Lorenzo Pelizzo, te assemblee che si è davuelte domenîe te sede di Udin di Palaç Mantica, metût a gnûf di pôc, pe aprovazion dai belançs consuntîf 2012 e preventîf 2013, e par rinovâ lis cjariis sociali pal trieni 2013-2015.

Te sô relazion Pelizzo al à fat un belanç de ativitât de Filologjiche tal an pasât e al à analizade la situazion de lenghe e de culture furlane tal so complês. Pelizzo al ancje à rimarcât la impuartance di sostignî la culture, che e je pardabon une risorse economi-

che se valorizade al just, invezi-

di taiâ i finanziaments. Pelizzo al à po pandût il preasement de Filologjiche par lis nuvi-tâts positivis pal furlan, tant che la firme de convenzion tra la Presidence dal Consei dai Ministris e la Rai pes 90 oris di trasmis-



Facil che Lorenzo Pelizzo, secont tacant di çampe, al torni a fâ il president de Filologjiche

sions radiofonichis («ancje se il nestri obietif al è chel di otignî il stes ricognossiment dai ladins sudtirolês che a an 100 oris di informazion televisive» al à precisât Pelizzo) e pal inseriment dal fur-

lan tal insegnament curicolâr tes scuulis de infanzie e primariis.

Tai tancj interventi che a son stâts, e je vignude fûr la idee di preparâ un document di presentâ a duçj i candidâts a la presidence de Region pe difese e la promozion des comunitâts lenghistiche regionâls; si à ancje fat bon un ordin dal di pe difese dal Archivi di Stât di Pordenon che al risce di jessi sierât, cul trasferiment fûr region de plui part dal patrimoni archivistico.

A la fin de assemblee si à votât pes cjariis sociali, cu la elezion dai 70 components dal Consei Gjenerâl che dentri di un mês a varan di sielzi il President e il Comitât Diretîf: propi-te in cont de Presidence de Filologjiche, Lorenzo Pelizzo al à confermât pubblicamenti la sô disponibilitât a continuâ a vuidâ il storic sodalizi furlan ancje pal trieni 2013-2015.